

## **Пояснительная записка к программам учебных предметов ДПОП "Живопись"**

(Срок обучения 5 лет с дополнительным 6 годом обучения)

### **Аннотация**

#### **к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Разработчики программ учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»

- Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,
- Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Срок реализации учебного предмета «Рисунок»** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

#### **Цель изучения учебного предмета:**

Целью освоения учебного предмета «Рисунок» является формирование профессиональной компетентности художника, путем овладения знаниями, умениями и навыками различных методов и технических приемов, направленных на развитие мастерства рисунка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

#### **Структура учебного предмета:**

Законы композиционного построения рисунка на картинной плоскости. Основные сведения о рисунке. Методология рисунка. Графические материалы. Перспектива. Техника и технология рисунка. Методика и последовательность выполнения рисунка. Набросок, краткосрочный и длительный рисунок. Освещение и объем формы. Целостность и единство тональных отношений в рисунке.

#### **Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01. Рисунок	Аудиторные занятия (в часах)	561	3	3	3	4	4
	Самостоятельная работа (в часах)	396	2	2	2	3	3
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	891	5	5	5	7	7

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

#### **Требования к результатам освоения учебного предмета:**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Программа учебного предмета «Рисунок» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»**  
**с дополнительным годом обучения (6 класс) по дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного**  
**искусства**  
**«Живопись».**

**Срок реализации:** 6 лет (с 1 по 6 класс).

**Разработчики:**

- Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,
- Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Цель изучения учебного предмета:**

Целью освоения учебной программы учебного предмета «Рисунок» является формирование профессиональной компетентности художника, путем овладения знаниями, умениями и навыками различных методов и технических приемов, направленных на развитие мастерства рисунка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Структура учебного предмета:**

Законы композиционного построения рисунка на картинной плоскости. Основные сведения о рисунке. Методология рисунка. Графические материалы. Перспектива. Техника и технология рисунка. Методика и последовательность выполнения рисунка. Набросок,

краткосрочный и длительный рисунок. Освещение и объем формы. Целостность и единство тональных отношений в рисунке.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.01. Рисунок	Аудиторные занятия (в часах)	660	3	3	3	4	4	3
	Самостоятельная работа (в часах)	495	2	2	2	3	3	3
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1155	5	5	6	7	7	6

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** -мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Программа учебного предмета «Рисунок» содержит следующие разделы:**

-титульный лист,

- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ПО.01.УП.02.«Живопись»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись» (срок обучения 5 лет).**

**Срок реализации:** 5 лет (с 1 по 5 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Цель изучения учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

-знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

-знаний разнообразных техник живописи;

-знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

-умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

-умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

-навыков в использовании основных техник и материалов;

-навыков последовательного ведения живописной работы;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Структура учебного предмета:**

Основные сведения по живописи. Законы композиционного построения живописного изображения на холсте. Материалы и основы живописи. Техника и технология живописи. Краткосрочный и длительный этюд. Методика и последовательность выполнения живописной постановки и произведения живописи. Фактура и материальность. Цветовое единство и целостность.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.02. Живопись	Аудиторные занятия (в часах)	495	3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа (в часах)	396	2	2	3	3	3
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	891	5	5	6	6	6

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

**Требования к результатам освоения учебного предмета:**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**Программа учебного предмета «Живопись» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация  
на программу учебного предмета ПО.01.УП.02.«Живопись»  
с дополнительным годом обучения (6 класс) по предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области изобразительного искусства  
«Живопись».**

**Срок реализации:** 6 лет (с 1 по 6 класс).



**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Цель изучения учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Структура учебного предмета:**

Основные сведения по живописи. Законы композиционного построения живописного изображения на холсте. Материалы и основы живописи. Техника и технология живописи. Краткосрочный и длительный этюд. Методика и последовательность выполнения живописной постановки и произведения живописи. Фактура и материальность. Цветовое единство и целостность.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.02. Живопись	Аудиторные занятия (в часах)	594	3	3	3	3	3	3
	Самостоятельная работа (в часах)	495	2	2	2	3	3	3
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1089	5	5	5	6	6	6

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

#### **Требования к результатам освоения учебного предмета:**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

**Программа учебного предмета «Живопись» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации

- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись» (срок обучения 5 лет).**

**Срок реализации:** 5 лет (с 1 по 5 класс)

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Цель изучения учебного предмета:**

Целью освоения учебного предмета «Станковой композиции» является формирование профессиональной компетентности художника путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками композиции, развитие творческого мышления, наблюдательности и воображения.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к

продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

### **Структура учебного предмета:**

Основы композиции станковой, Сюжетная композиция (однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции). Формат. Виды форматов, симметричная и асимметричная композиция, Создание художественного образа в композиции, Графика (иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента), Создание сложной образной графической композиции (графический лист «Аллегория»), Графика малых форм (разработка праздничной открытки, экслибрис), Шрифтовая композиция.

### **Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.03. Композиция станковая	Аудиторные занятия (в часах)	363	2	2	2	2	3
	Самостоятельная работа (в часах)	561	3	3	3	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	924	5	5	5	6	7

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать средства художественной выразительности в станковой композиции; основы перспективы, передачи пространства в живописи; основные законы композиционного

построения на картинной плоскости; историческое развитие искусства станковой композиции в изобразительном искусстве и ее теоретические основы, разновидности станковой композиции в живописи, последовательность работы над станковой композицией в живописи;

- уметь применять знание законов станковой композиции, перспективы; выражать свой творческий замысел средствами композиции; применять на практике знания станковой композиции при создании художественного образа, выражать идею в эскизах к станковому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции, уметь мыслить нестандартно, образно, организовывать активный познавательный и творческий процесс;

- владеть методикой разработки поисковых эскизов, композиционными решениями в станковой картине, навыками грамотного изображения сюжетных сцен в изобразительном искусстве; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании художественного произведения; методами общения с окружающими для поиска модели при работе над произведением изобразительного искусства.

**Программа учебного предмета «Композиция станковая» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись» (срок обучения 6 лет).**

**Срок реализации:** 6 лет (с 1 по 6 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

### **Цель изучения учебного предмета:**

Целью освоения учебного предмета «Композиции станковой» является формирование профессиональной компетентности художника путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками композиции, развитие творческого мышления, наблюдательности и воображения.

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

### **Структура учебного предмета:**

Основы композиции станковой, сюжетная композиция (однофигурная, двухфигурная и многофигурная композиции, варианты построения схем (статичная и динамичная композиции), формат. Виды форматов, симметричная и асимметричная композиция, создание художественного образа в композиции, графика (иллюстрация к классическим произведениям русской и мировой литературы с использованием орнамента), создание сложной образной графической композиции (графический лист «Аллегория»), графика малых форм (разработка праздничной открытки, экслибрис), шрифтовая композиция.

### **Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения
--	----------------------	---------------------------------

Индекс, наименование учебного предмета			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			33	33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах					
ПО.01.УП.03. Композиция станковая	Аудиторные занятия (в часах)	429	2	2	2	2	3	2
	Самостоятельная работа (в часах)	693	3	3	3	4	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	1122	5	5	5	6	7	6

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Требования к результатам освоения учебного предмета:**

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен:

- знать средства художественной выразительности в станковой композиции; основы перспективы, передачи пространства в живописи; основные законы композиционного построения на картинной плоскости; историческое развитие искусства станковой композиции в изобразительном искусстве и ее теоретические основы, разновидности станковой композиции в живописи, последовательность работы над станковой композицией в живописи;

- уметь применять знание законов станковой композиции, перспективы; выражать свой творческий замысел средствами композиции; применять на практике знания станковой композиции при создании художественного образа, выражать идею в эскизах к станковому произведению посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции, уметь мыслить нестандартно, образно, организовывать активный познавательный и творческий процесс;

- владеть методикой разработки поисковых эскизов, композиционными решениями в станковой картине, навыками грамотного изображения сюжетных сцен в изобразительном искусстве; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании художественного произведения; методами общения с окружающими для поиска модели при работе над произведением изобразительного искусства.

**Программа учебного предмета «Композиция станковая» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,

- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись» (срок обучения 5 лет).**

**Срок реализации:** 1 год (в 1 классе).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств, являясь базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве, как явлении культуры.

**Цель изучения учебного предмета:**

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства

**Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.



- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### **Структура учебного предмета:**

Общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение.

Знакомство с народным искусством- праздники (народные и светские). Искусство и современный человек: музеи, библиотеки. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

### **Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения
			1-й класс
			количество недель аудиторных занятий
			32
			недельная нагрузка в часах
ПО.02.УП.01. Беседы по искусству	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	16,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	66	2

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Программа учебного предмета «Композиция станковая» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

- образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
  - требования к уровню подготовки обучающихся,
  - формы и методы контроля, система оценок,
  - методическое обеспечение учебного процесса,
  - список литературы

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» (срок обучения 5 лет).**

**Срок реализации:** 4 года (со 2 по 5 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

**Цель изучения учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства

**Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства.

-развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

-формирование навыков восприятия художественного образа.

-знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

-обучение специальной терминологии искусства.

-формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### **Структура учебного предмета:**

Искусство Древнего мира. Искусство Средних веков. Древнерусское искусство X – начала XV веков. Возрождение. Древнерусское искусство второй половины XV – XVII веков. Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков. Искусство России XVIII века. Искусство Западной Европы XIX века. Искусство России XIX века. Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX века. Русское искусство конца XIX – начала XX века. Искусство Советского периода.

### **Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	198	-	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	198	-	1,5	1,5	1,5	1,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	264	-	3	3	3	3

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета:**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
  - объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства» с дополнительным годом обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» (срок обучения 6 лет).**

**Срок реализации:** 5 лет ( со 2 по 6 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что

произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

### **Цель изучения учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства

### **Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### **Структура учебного предмета:**

Искусство Древнего мира. Искусство Средних веков. Древнерусское искусство X – начала XV веков. Возрождение. Древнерусское искусство второй половины XV – XVII веков. Искусство Западной Европы XVII – XVIII веков. Искусство России XVIII века. Искусство Западной Европы XIX века. Искусство России XIX века. Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX века. Русское искусство конца XIX – начала XX века. Искусство Советского периода.

### **Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения					
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		количество недель аудиторных занятий					
		33	33	33	33	33	33
		недельная нагрузка в часах					

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	Аудиторные занятия (в часах)	247,5	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	231	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	478,5	-	3	3	3	3	2,5

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Требования к результатам освоения учебного предмета:**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**

**на программу учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Живопись» (срок обучения 5 лет).**

**Срок реализации:** 4 года (со 2 по 5 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников пейзажистов.

**Цель изучения учебного предмета:**

-художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

-формирование профессиональной компетентности художника, путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками в области пленэра.

**Задачи учебного предмета:**

-приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

-развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

-приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

-формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Структура учебного предмета:**

Средства художественной выразительности живописи на пленэре. Методы и принципы создания пейзажа с натуры. Техника и приемы работы акварелью, гуашью, темперой, маслом на пленэре. Система цветовых и тональных отношений. Пространство в пейзаже на пленэре. Принципы работы над краткосрочным и длительным этюдом на природе. Создание живописного пейзажа на пленэре.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			Количество недель аудиторных занятий				
			-	1	1	1	1
			недельная нагрузка в часах				
ПО.03.УП.01. Пленэр	Практические занятия (количество часов в год)	112	-	28	28	28	28
	Самостоятельная работа (в часах)	-					-
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (количество часов в год)	112	-	28	28	28	28

**Форма проведения аудиторных учебных занятий:**

осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

**Требования к результатам освоения учебного предмета:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;



- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Программа учебного предмета «Пленэр» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,

- пояснительная записка,

- учебно-тематический план,

- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации

- содержание учебного предмета,

- требования к уровню подготовки обучающихся,

- формы и методы контроля, система оценок,

- методическое обеспечение учебного процесса,

- список литературы.

#### **Аннотация**

**на программу учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»  
с дополнительным годом обучения (6 класс) по  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
«Живопись» (срок обучения 6 лет).**

**Срок реализации:** 5 лет (со 2 по 6 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем, совершенствуют

технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников пейзажистов.

#### **Цель изучения учебного предмета:**

-художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

-формирование профессиональной компетентности художника, путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками в области пленэра.

#### **Задачи учебного предмета:**

-приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

-развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

-приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

-формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

#### **Структура дисциплины:**

Средства художественной выразительности живописи на пленэре. Методы и принципы создания пейзажа с натуры. Техника и приемы работы акварелью, гуашью, темперой, маслом на пленэре. Система цветовых и тональных отношений. Пространство в пейзаже на пленэре. Принципы работы над краткосрочным и длительным этюдом на природе. Создание живописного пейзажа на пленэре.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения					
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
			количество недель аудиторных занятий					
			-	1	1	1	1	1
			недельная нагрузка в часах					
ПО.03.УП.01. Пленэр	Практические занятия (количество часов в год)	140	-	28	28	28	28	28
	Самостоятельная работа (в часах)	-	-	-	-	-	-	-

	Максимальная учебная нагрузка по предмету (количество часов в год)	140	-	28	28	28	28	28
--	--	-----	---	----	----	----	----	----

### **Форма проведения аудиторных учебных занятий**

осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить в краеведческом, зоологическом, литературном и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовой утвари, наброски чучел птиц и животных.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **Программа учебного предмета «Пленэр» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ВО.00.В.01.«Скульптура»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись» (срок обучения 5 лет).**

**Срок реализации:** 4 года (с 1 по 4 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Место учебного предмета в основной образовательной программе:**

Предмет «Скульптура» является профилирующим в области декоративно-прикладного творчества и одним из дополнительных в области живописи. Скульптура является практическим курсом обучения и тесно связана с учебными предметами «Живопись», «Рисунок», «Композиция». Изучение учебного предмета направлено на расширение круга интересов учащихся, воспитание у них эстетических потребностей и эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

**Цель изучения учебного предмета:**

Целью учебного предмета «Скульптура» является изучение скульптуры как вида изобразительного искусства, ее особенностей, анализа и систематизации скульптурных произведений, художественной обработки различных материалов для создания скульптуры.

**Задачи учебного предмета:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению скульптурных работ.
- овладение знанием искусства скульптуры;
- развитие творческих способностей и художественного восприятия;
- приобретение практических навыков изготовления объемной и плоской скульптуры;
- приобретение практических навыков лепки изделий из глины и пластилина;
- умение применить полученные теоретические и практические знания при разработке эскизов и моделей различных скульптур.

### Структура учебного предмета:

Классификация скульптуры. Выдающиеся русские и зарубежные скульпторы древности и современности. Монументально-декоративное искусство. Малая пластика. Назначение, виды и жанры скульптуры. Связь скульптуры с предметно-пространственной средой. Основные материалы для производства скульптурных изделий.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	-
			недельная нагрузка в часах				
ВО.00.В.01. Скульптура	Аудиторные занятия (в часах)	181,5	1,5	1,5	1,5	1	-
	Самостоятельная работа (в часах)	132	1	1	1	1	-
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	313,5	2,5	2,5	2,5	2	-

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

### Требования к результатам освоения учебного предмета:

Результатом освоения программы «Скульптура» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- подготовить основные материалы для выполнения скульптурных изделий;
- выполнить изготовление образцов из глины и пластилина по разнообразной тематике;
- создать модель художественного изделия;
- выполнить изделие по модели, с учетом эстетических, технологических и декоративно - прикладных критериев создания и оценки художественных изделий;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение изображать объекты предметного мира.

- навыки в использовании основных техник и материалов;

**Программа учебного предмета «Скульптура» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.

**Аннотация**  
**на программу учебного предмета ВО.00.В.04. «Графическая композиция»**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**«Живопись» (срок обучения 5 лет).**

**Срок реализации:** 5 лет (с 1 по 5 класс).

**Разработчики:**

Федотенкова О.И., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория,

Смирнова А.В., преподаватель художественного отделения МКОУДО «Гостилицкая ДШИ», высшая квалификационная категория.

**Место учебного предмета в структуре образовательного процесса:**

Предмет «Графическая композиция» занимает важное место в системе воспитания и образования. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память. Предмет «Графическая композиция» тесно связан с такими предметами как «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Скульптура», «Беседы об искусстве».

**Цель изучения учебного предмета:**

- развить творческую активность, и художественные способности учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка графики,
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся ;

- овладение учащимися духовными и культурными ценностями, как неотъемлемой части культуры духовной,

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства с целью их подготовки к поступлению в соответствующие профессиональные образовательные учреждения

#### **Задачи:**

- развить художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа
- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.
- создавать условия для полного самовыражения и реализации творческого замысла

#### **Структура учебного предмета:**

Предмет «Графическая композиция»: введение, основные понятия. Основы графики, цветоведения. Стилизация. Симметричный и несимметричный орнамент. Композиционное равновесие. Стилизация и трансформация натюрморта. Фактура, декоративные эффекты. Декоративная композиция по мотивам живой природы. Графическая, декоративная тематическая композиция.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01.В.02. Графическая композиция	Аудиторные занятия (в часах)	297	2	2	2	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	462	3	3	3	2,5	2,5

**Форма проведения аудиторных учебных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

**Требования к результатам освоения учебного предмета:**

1. Знание терминологии изобразительного искусства.
2. Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
3. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
4. Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.
5. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
6. Навыки передачи формы, характера предмета.
7. Наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения.
8. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
9. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.
10. Умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

**Программа учебного предмета «Графическая композиция» содержит следующие разделы:**

- титульный лист,
- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике проведения промежуточной и итоговой аттестации,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля, система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список литературы.